

Sassenberg, 5.03.2016

„Rawsome Delights begeistern

... Erst nach zwei Zugaben ließen die Zuhörer das Duo von der Bühne, welches zuvor rund 90 Minuten Musik vom Feinsten präsentiert hatte. ...“

Westfälische Nachrichten

Pressestimmen ...

Karolinas Kunst und Musikcafé, März 2016, Lüdenscheidt

„Sie fallen aus dem Rahmen ...

„Rawsome Delights“ sind zwei Musiker ... die rein optisch bereits aus dem Rahmen fallen und sich auch mit ihrer Musik deutlich von anderen Coverbands unterscheiden. ... Man fühlt sich als Zuschauer den ganzen Abend zwischen nostalgischen Erinnerungen und Neuzeit hin und her gerissen. Sie singen Lieder, die man nicht oft zu hören bekommt und die nicht unbedingt dem Mainstream entsprechen. Doch die beiden schaffen es, dass man Lust darauf bekommt, mehr davon zu hören.“

„Tach“ Lüdenscheid, 19.3.2015

22. Februar 2015, JUZ Kamen

„Musikalisches Vergnügen aus den 50ern“

Hellweger Anzeiger/Westfälische Rundschau

„... Dieser Sommer Sound war ein toller Abend: zwei Bands, zwei Höhepunkte. Denn zuvor bereits hatten Rawsome Delights („raw=rau und awesome=großartig, „delights“ bedeutet Freuden) gezeigt, wie musikalische Schätze aus den 1940er bis-60er Jahre in die Jetztzeit aktualisiert werden können, ohne ihren ursprünglichen Charme zu verlieren. Jenny Weng und Eddie Arndt spielten Jazz-, Country- und Popklassiker mit Witz und Esprit. Arndts Stakkato-Gitarre und Wengs Gesang machten einen höflichen Knicks vor den Evergreens und rangen ihnen dennoch neue, freche Seiten ab.“

WAZ, 8.08.2016

(22.05.2016, Beckum, Röstkultur)

„Von wegen Rohkost – echte Vollblutmusik

Wenn ein Duo mit Gesang und einer akustischen Gitarre sein Publikum über gute 90 Minuten derart gut unterhält, ist das aller Hochachtung wert. Während Eddie Arndt sich im Wesentlichen auf den Gitarrenpart konzentrierte, blieb für Jenny Weng die Aufgabe, aus so vielen in ihrer Art verschiedenen Titeln die Einheit zu formen, die sie zu dem Band der akustischen Diamanten von „Rawsome Delights“ aufreichte. Sie erwies sich dabei als ausdrucksstarke Sängerin mit eindrucksvoller Bühnenpräsenz. Wirklich „awesome“ die beiden in ihrer noch im Detail präzise aufeinander eingehenden Harmonie.“

„Die Glocke“, Kreis Warendorf

FINEST ACOUSTIC SECONDHAND DIAMONDS
Rawsome Delights